# **VIDEOTECAS**

## DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

**CIC BATÁ** 



Las series que hasta el momento se han editado son:

- Laboratorium (19 películas).
- Tierra de todos y todas (10 películas con traducción al inglés, francés, castellano y portugués)
- Tierra de todos y todas Jerez (4 películas)
- Ocho objetivos un solo mundo (10 películas)
- V Muestra de Documentales y Cine Social "LA IMAGEN DEL SUR" (7 películas)
- VI Muestra de Documentales y Cine Social "LA IMAGEN DEL SUR" (6 películas)
- VII Muestra de Documentales y Cine Social "LA IMAGEN DEL SUR" (8 películas)
- ComunicAcción, reflexionando sobre la diversidad desde la experiencia (21 películas)
- IX Muestra de Documentales y Cine Social "LA IMAGEN DEL SUR" (8 películas)
- CINEMA ODM (30 cortos con traducción al portugués y al castellano)



#### Listado de películas

## **LABORATORIUM**

Temáticas: Género

**Título: CANTO DE CICATRIZ** 

Realizadora: Lais Chaffe

País: Brasil

**Duración:** 38 minutos **Año de realización:** 2005

Sinopsis: Documental sobre cercado de tabús y pactos de silencio: la violencia sexual contra niñas. Canto de cicatriz centra el foco en las dos principales formas de violencia sexual: el abuso y la explotación sexual comercial. El tema está abordado a partir de una



perspectiva de género, ya que las principales víctimas son del sexo femenino.

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: DE NIÑA A MADRE** 

Realizadora: Florence Jaugey

País: Nicaragua

**Duración:** 45 minutos **Año de realización:** 2005

Sinopsis: En Nicaragua nacen cada día, en promedio,

400 niñas y niños. 100 nacen de madres

adolescentes. El documental narra la vida de tres muchachas: Kenia, 14 años, de un barrio de Managua; Blanca, 15 años, campesina de las montañas; y Viviana, 16 años, Mískita del Atlántico Norte. Ninguna de ellas contaba con ser madre a tan temprana edad. Las buscamos y las seguimos durante varios meses para conocer a sus familias,



sus historias de amor, sus dudas, sus esperanzas, la dura realidad en la que vivieron su embarazo y en la que les tocará criar a sus tiernos. Nos son historias de un final feliz, son historias de las que nacen muchas preguntas sobre comportamientos tradicionales relacionados con la identidad de la mujer y con lo que significa la maternidad.



#### **Temáticas: Medioambiente**

### \*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: LA MALDICIÓN DEL BOSQUE SALADO

Realizador: Félix Zurita

País: Nicaragua

**Duración:** 24 minutos **Año de realización:** 2006

Sinopsis: Los bosques de manglares y los humedales

tienen unas funciones muy importantes en la

naturaleza: son barreras naturales que protegen contra

inundaciones y huracanes, además de ser el lugar escogido por muchas especies marinas para reproducirse... La mano del hombre está reduciendo los manglares de manera alarmante.

Título: PANTANAL: LAS AGUAS DE LA VIDA

Realizadora: Hilary Sandison

País: Uruguay

**Duración:** 56 minutos **Año de realización:** 1997

Sinopsis: Cuarenta millones de seres humanos e innumerables especies de flora y fauna dependen de los ríos de la Cuenca del Plata. El proyecto Hidrobia Paraguay- Paraná pretende transformarlo en una "súper carretera fluvial" modificando el curso natural de los ríos, para el transporte de granos y otras materas primas. ¿Qué impactos sociales y ambientales pueden producirse si este proyecto se realiza?





**Temáticas: Derechos humanos** 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: DÍAS DE CARTÓN** 

Realizadores: Justo Daract y Verónica Souto

País: Argentina

**Duración:** 55 minutos **Año de realización:** 2003

**Sinopsis:** Un ejército en las sombras compuesto por mujeres, hombres, niños y ancianos, llega cada tarde de la periferia de los barrios ricos de Buenos Aires. Se



les conoce como los cartoneros y se los ve llegar a pie, en camiones, en carros, pero sobre todo en trenes: el más emblemático de esos trenes, por ser el primero y por las condiciones en que se halla es el Tren Blanco. El tren es una metáfora del país: destruido, desvencijado, sin seguridad, rostro, casi violado, pero todavía andando. Los cartoneros son a la vez las victimas más elocuentes de las políticas de ajuste neoliberal y la punta visible de un enorme negocio: el de la recolección ilegal de la basura, cuyos beneficiarios principales son los grandes grupos económicos. El símil explora sus diferentes formas de auto-organización, su problemática cotidiana y las diversas formas de solidaridad y cooperación que se tejen a su alrededor, a la vez que intenta desenmascarar a intermediarios y hombres que lucran y especulan con la miseria ajena.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Título: YÁKAR

Realizador: Guillermo Sempere

País: Argentina

Duración: 19 minutos

Año de realización: 2004

**Sinopsis:** Por lo general, para los estados de acogida, un refugiado es una persona perseguida por las autoridades de su país a causa de las actividades políticas en las que participa. Pero



según se deriva del art.1 de la Convención de Ginebra de 1951, un refugiado puede serlo no solamente por motivos políticos, sino también por otras causas, entre ellas la violencia de género.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Temáticas: Globalización

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: MAQUILADORAS** 

Realizador: Germán Reyes

País: Nicaragua

**Duración:** 48 minutos **Año de realización:** 2005

**Sinopsis:** En Nicaragua, en un contexto de Globalización y tratados de libre comercio con los EEUU, la maquila parece representar el



Maná, el único camino transitable para el desarrollo. Miriam, una joven maquiladora, nos muestra como las grandes cifras macroeconómicas no pueden aplastar la verdadera cotidianidad de los trabajadores de esta industria.

**Título: EL TIGRE SUELTO** 

Realizador: Félix Zurita País: Centroamérica Duración: 36 minutos Año de realización: 2005

**Sinopsis:** Para las organizaciones campesinas de la región los Tratados de Libre Comercio entre Estados Unidos y los diferentes países de Centroamérica constituyen una gravísima amenaza para la soberanía alimentaria nuestros países y para la sobrevivencia de millones de campesinos. El Tigre Suelto es un

documental que recoge una visión crítica sobre las consecuencias que tendrá la aprobación del

TLC en Nicaragua.





#### **Título: EL BURRO AMARRADO**

Realizador: Félix Zurita
País: Centroamérica
Duración: 25 minutos
Año de realización: 2005

**Sinopsis:** El burro amarrado es una obra de teatro de una familia campesina típica de un pequeño productor nicaragüense, los posibles efectos del TLC, a corto plazo y pretende desmitificar la propaganda gubernamental y las falsas

promesas de progreso, alrededor del TLC.



Estos dos videos **El burro amarrado y El tigre suelto** forman parte de una campaña de sensibilización sobre este tema realizada en Nicaragua. Ambos pretenden alertar sobre el inminente riesgo que nos acecha con la aprobación del TLC.

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: FUCVAM** 

Realizador: Víctor Burgos Barreiro

País: Uruguay

**Duración:** 25 minutos **Año de realización:** 2003

Sinopsis: La historia de lucha del movimiento cooperativo de vivienda por ayuda mutua en Uruguay. Sobre la base de la propiedad colectiva, la autogestión, la ayuda mutua, en Uruguay. Los trabajadores organizados han construido una



experiencia organizativa que fue capaz de resistir a la dictadura y al modelo neoliberal. 15000

familias viven en barrios cooperativos, autoconstruidos y autogestionados. Luego de 35 años de organización, FUCVAM actualmente trabaja en toda Latinoamérica apoyando proyectos autogestionados de construcción social de un hábitat solidario que trasciende a la vivienda.

\*\*\*\*\*\*\*

#### **Título: ABIERTO POR QUIEBRA**

Realizador: Carlos Castro

País: Argentina

**Duración:** 53 minutos **Año de realización:** 2004

**Sinopsis:** Abierto por quiebra pone de manifiesto la lucha de aquellos que se resisten a perder la dignidad del trabajo en un país donde la mitad de la población se encuentra bajo la línea de la pobreza. Las tensiones, los logros y el significado de



la recuperación de fábricas por sus trabajadores, que fueron a la quiebra a causa de un modelo económico hostil y de una clase ajena a los intereses nacionales.

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Temáticas: Inmigración e interculturalidad

Título: SI NOS DEJAN

Realizadora: Ana Torres

País: España

**Duración:** 72 minutos **Año de realización:** 2004

Sinopsis: Es un documental de inmigrantes hecho por inmigrantes, en Barcelona. Los diferentes personajes nos sumergen en sus búsquedas desde el momento de partida y como sus objetivos se arman y se desarman, quedando la esencia del ser humano por encontrar la verdad de cada uno. Las historias, compartidas también por la realizadora forman un tejido de realidades muy diferentes que se encuentran recorriendo el mismo camino.



**Título: MIXTURA DE VIDA** 

Realizadora: Ana Zanotti País: Argentina y Brasil Duración: 60 minutos Año de realización: 2002

**Sinopsis:** La frontera entre dos países está separada por el curso de un río, la vida se mezcla, sin considerar las fronteras.





**Título: HILO DE MARIONETAS** 

Realizador: Lucas Adrián Schiaroli

País: Argentina

**Duración:** 4 minutos **Año de realización:** 2004

Sinopsis: A través de tres personajes en situaciones

distintas se plasma una idea crítica de la

manipulación del deseo, la influencia de los medios y la publicidad, para crear en nosotros, la triste necesidad de tener o ser un modelo impuesto y

despersonalizado.



## \*\*\*\*\*\*\*

#### Título: ¿POR QUÉ ALUMBRAN LAS LUCIÉRNAGAS?

Realizador: Oscar Mario Estrada Vasquez

País: Colombia

**Duración:** 24 minutos **Año de realización:** 2003

Sinopsis: Este documental es una aproximación a las historias cotidianas de un grupo de niños, provenientes de comunidades campesinas o marginadas por la violencia, la prostitución y el desplazamiento, que habitan en la comunidad del Retiro (Antioquia), a pocos kilómetros de la ciudad. Estos chicos, atenúan las dificultades de sus días, gracias a las acciones de la Fundación Fasor, entidad conformada por un grupo de mujeres, que velan por los derechos básicos de los niños desde la educación, la alimentación, la recreación y antes que nada, brindarles a buscar su propio camino, en la construcción de una vida más digna en armonía con la naturaleza y la convivencia social.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Temática: Memoria histórica

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Título: DESENTERRANDO LA MEMORIA

Realizador: José María Pedreño

País: España.

**Duración:** 16 minutos **Año de realización:** 2003

Sinopsis: Un grupo de arqueólogos, antropólogos, historiadores y militantes localizan la fosa en que se encuentran los restos mortales de los dirigentes de la Casa del Pueblos de Otero de Herreros (Segovia). La primera excavación de Foro por la Memoria. Lo emotivo se de la mano con el rigor científico y la acción política.



Título: 30 AÑOS DE VIDA VENCIENDO A LA MUERTE

Realizadores: Guillermo Kohen, Juan Vollmer, Hermes Barsamogolu y Ana Badoza

\*\*\*\*\*\*\*

País: Argentina

**Duración:** 43 minutos **Año de realización:** 2006

Sinopsis: Un recorrido por nuestra historia, la "masacre de trelew", la triple A, la dictadura militar de 1976. Un nacimiento político que cambió la historia política del país: Las Madres de los desaparecidos llegan a la Plaza de Mayo y treinta



años más tarde, sin faltar un sólo jueves, nos confirman la derrota del verdugo.

Temática: Comunicación

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Título: LOS CUMICHES

Realizadores: Colectivo "Los Cumiches"

País: Nicaragua

**Duración:** 30 minutos **Año de realización:** 2005

**Sinopsis:** Programa de Radio hecho por niños para niños, donde centran sus preocupaciones, sus sueños...



#### Título: EL LUGAR DONDE SE JUNTAN LOS POLOS

Realizador: Juan Martín Cueva

País: Ecuador, Nicaragua, Chile, Colombia y Francia

**Duración:** 53 minutos **Año de realización:** 2002

Sinopsis: Reflexión sobre las utopías y las decepciones de una generación bajo la forma de una

carta filmada de un padre a sus hijos. Joaquín y Amalia son dos niños nacidos en París y sin embargo su lengua es el español y sus abuelos están todos en América latina... ¿Cuáles son los lazos que los unen a Latinoamérica, qué acontecimientos históricos han alimentado la historia familiar, qué causas determinaron el destino de sus familias, su participación en momentos claves de Chile, Cuba,



Nicaragua y Ecuador?

Temática: Conflicto

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: NABLUS, LA CIUDAD FANTASMA

Realizadores: Alberto Arce y María Moreno

País: Palestina

**Duración:** 30 minutos **Año de realización:** 2004

**Sinopsis:** Una visión desde dentro y a pié de calle de lo sucedido en esa ciudad Palestina a lo largo de una semana del mes de agosto del

2004. La cámara, junto a un grupo de

paramédicos y de activistas internacionales del

ISM, sigue los pasos del ejército en su registro de la ciudad.



## \*\*\*\*\*\*

#### Listado de películas

## TIERRA DE TODOS Y TODAS

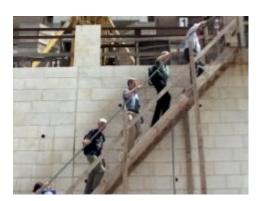
**Título: THE MISSION** 

Realizadoras: Shiri Wilk y Sharon Horodi

País: Israel

Duración: 42 minutos Año de realización: 2006

Sinopsis: Israel, Abril 2004. Un grupo de la Unión de Activistas visita Israel respondiendo a la invitación del Workers Advice Center (WAC). Pretende estudiar la situación de los trabajadores árabes provenientes de



los territorios ocupados, ciudadanos árabes de Israel así como los trabajadores inmigrantes.

\*\*\*\*

#### Título: SARAYAKU KAPARIK: EL GRITO POR LA DIGNIDAD

Realizadores: Amaya Coca Núñez y Francisco Romero Lozano

País: Israel

Duración: 45 minutos Año de realización: 2005

Sinopsis: El pueblo ancestral de Sarayaku (Amazonía ecuatoriana) cuenta, en primera persona, las motivaciones sociales, ecológicas y culturales que han llevado a ser uno de los pocos pueblos amazónicos que se han liberado de la explotación petrolera en sus

territorios. El documental muestra, además, la cruda

realidad a la que se enfrenta a diario indígenas y campesinos en una zona donde la explotación petrolera es sinónimo de pobreza, enfermedad y contaminación.



Realizador: Víctor Burgos Barreiro

País: Uruguay

Duración: 25 minutos Año de realización: 2003

Sinopsis: La historia de lucha del movimiento cooperativo de vivienda por ayuda mutua en Uruguay. Sobre la base de la propiedad colectiva, la autogestión, la ayuda mutua, en Uruguay. Los trabajadores organizados han construido una experiencia organizativa que fue capaz de resistir a la dictadura y al



modelo neoliberal. 15000 familias viven en barrios cooperativos, autoconstruidos y autogestionados. Luego de 35 años de organización, FUCVAM actualmente trabaja en toda Latinoamérica apoyando proyectos autogestionados de construcción social de un hábitat solidario que trasciende a la vivienda.

#### **Título: ABIERTO POR QUIEBRA**

Realizador: Carlos Castro

País: Argentina

**Duración:** 53 minutos **Año de realización:** 2004

Sinopsis: Abierto por quiebra pone de manifiesto la lucha de aquellos que se resisten a perder la dignidad del trabajo en un país donde la mitad de la población se encuentra bajo la línea de la pobreza. Las tensiones, los logros y el significado de la recuperación de fábricas por sus

trabajadores, que fueron a la quiebra a causa

de un modelo económico hostil y de una clase ajena a los intereses nacionales.

\*\*\*\*\*\*\*



#### Título: LA MALDICIÓN DEL BOSQUE SALADO

Realizador: Félix Zurita

País: Nicaragua

Duración: 24 minutos

Año de realización: 2006

**Sinopsis:** Los bosques de manglares y los humedales tienen unas funciones muy importantes en la naturaleza: son barreras naturales que protegen contra inundaciones y huracanes, además de ser el lugar escogido por muchas especies marinas para reproducirse... La mano del hombre está reduciendo

los manglares de manera alarmante.



#### **Título: NABLUS, LA CIUDAD FANTASMA**

Realizadores: Alberto Arce y María Moreno

País: Palestina

**Duración:** 30 minutos **Año de realización:** 2004

Sinopsis: Una visión desde dentro y a pié de calle de lo sucedido en esa ciudad Palestina a lo largo de una semana del mes de agosto del 2004. La cámara, junto a un grupo de paramédicos y de activistas internacionales del ISM, sigue los pasos del ejército en su registro de la ciudad casa por casa.



Título: EXPRESSÕES DA AGROECOLOGIA

Realizador: Eduardo Homem

País: Brasil

**Duración:** 23 minutos **Año de realización:** 2006

**Sinopsis:** Registro de prácticas de agro-ecología en todos los biomasa del territorio brasileño, en

contraste con los monocultivos de soja, eucalipto, banana, que usan intensivamente agro-

tóxicos y DEFENSIVOS agrícolas.



#### **Título: HISTORIA DE ROSA**

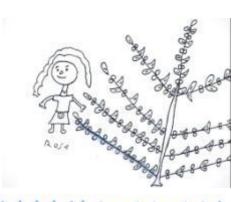
Realizadora: Florence Jaugey

País: Brasil

**Duración:** 33 minutos **Año de realización:** 2005

**Sinopsis:** En febrero de 2003, Nicaragua se conmovió con la historia de Rosa, una niña de 11 años, que fue

violada y quedó embarazada...



#### Título: PANTANAL, LAS AGUAS DE LA VIDA

Realizadora: Hilary Sandison

País: Uruguay

**Duración:** 56 minutos **Año de realización:** 1997

**Sinopsis:** Cuarenta millones de seres humanos e innumerables especies de flora y fauna dependen de los ríos de la Cuenca del Plata. El proyecto Hidrobia

Paraguay- Paraná pretende transformarlo en una "súper carretera fluvial" modificando el curso natural de los ríos, para el transporte de granos y otras materas primas. ¿Qué impactos sociales y ambientales pueden producirse si este proyecto se realiza?



#### Título: NORRÓ, HISTORIA DE UNA ABLACIÓN

\*\*\*\*\*\*\*\*

Realizadores: Pere Herms y Marcel Brau

País: Etiopía

**Duración:** 56 minutos **Año de realización:** 2006

**Sinopsis:** Este documental explica la historia de Norró y Nohode, dos hermanas Dassanetch que fueron sometidas a la ablación. Con ellas y con su familia conviviremos en los días previos a la celebración de este ritual. A través de sus palabras y sus gestos sabremos qué piensan y

por qué se practica esa tradición tan arraigada en su cultura.

#### Listado de películas

## 8 OBJETIVOS, UN SÓLO MUNDO

\*\*\*\*\*\*\*

**Título: N.I.C. VIVIR CON NUESTRA TIERRA** 

Realizadores: ACSUR, las Segovias

País: Bolivia y España Año de realización: 2007 Duración: 27 minutos

Sinopsis: "Vivir con nuestra tierra" está integrado por tres videos. Desde el Alto (Bolivia) se reflexiona sobre las implicaciones que para la Madre Tierra tiene nuestro estilo de vida, y proponen mantener viva la manera de relacionarse con la tierra de los pueblos originarios del altiplano boliviano. Desde Cochabamba (Bolivia), se hace un recorrido por la zona sur, el "patio trasero" de la ciudad,



donde van a parar todos los desechos y de donde sale el gas y la energía eléctrica para tocad Cochabamba. Paradójicamente los vecinos y vecinas de esta zona no cuentan con estos servicios básicos. Desde Ferrol (Galicia, España) se muestra cómo la ciudadanía organizada ofrece oposición y resistencia al funcionamiento de la planta de gas REGANOSA, por ser ilegal y por poner en peligro el medio ambiente y la vida en la Ría del Ferrol.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Título: UNA NIÑA, UNA ESCUELA

Realizador: Alejandro Ramírez Anderson

País: Cuba

Año de realización: 2008 Duración: 13 minutos

Sinopsis: La educación es un derecho de todo ser humano. ¿Qué Pasa con una niña síndrome de down que nace en una comunidad de las

montañas cubanas?



#### **Título: EL DERECHO A APRENDER**

Realizador: Eduardo Homem

País: Brasil

Año realización: 2007 Duración: 27 minutos

Sinopsis: El Derecho de Aprender muestra dos experiencias de educación. En una de ellas, la Escuela Familiar Rural recibe hijos e hijas de campesinos en una de las regiones más pobres de Brasil, el Vale do Jequitinhonha, estado de Minas Gerais. Allí los alumnos y alumnas pasan 15 días en la escuelay 15 días en casa,



transmitiendo a sus familias y la comunidad los conocimientos adquiridos y buscando las prácticas y u saberes de la región.

La otra, el Programa de Combate del trabajo infantil de Três Lagoas, Mato Grosso do Sul, la actividad escolar buscan retirar niños y niñas del trabajo de la producción de carbón y de ladrillos, práctica común en la región desde años atrás. En realidades distintas, las dos experiencias tienen metodologías, praxis y conocimientos de valor universal, que merecen ser conocidas y divulgadas.

\*\*\*\*\*\*\*

Título: TODO POR \$ 1

Realizador: Maximiliano González

País: Argentina

Año de realización: 2007 Duración: 19 minutos

Sinopsis: "Todo por \$1" transcurre en Argentina, un país que produce 3,500 Kilogramos de comida por habitante, pero inexplicablemente el hambre se encuentra a la vuelta de cualquier esquina. Los estómagos vacíos se transforman en los motores más fuertes a la hora de salir a la



calle, y miles de argentinos luchan por sus derechos, su dignidad, sus vidas, por lo que es suyo: su comida. Todos podemos morir de hambre, pero no será sin antes haber hecho todo lo posible o imposible para evitarlo. Nada ni nadie podrá detener jamás a una persona con hambre.

**Título: LORENA** 

Realizador: Francisco Carneiro

País: Mozambique

Año de realización: 2005 Duración: 27 minutos

Sinopsis: 20 Años después de haber abandonado a su familia, Timane, enfermo regresa a casa. Lorena, la esposa lo recibe a la vuelta pero sus hijos adultos -Yasmine y Khefasse, no lo aceptan. Con la muerte de Gildane, su otra hija, Lorena está obligada a cumplir la tradición de Kubassisse



Mute y hacer sexo con su marido que rehusa usar condón. Este es el hilo conductor de este documental de ficción donde lo nuevo y lo antiguo confluyen en la batalla de DTS (enfermedades de transmisión sexual)

\*\*\*\*\*\*\*

**Título: MEMORIA DE LAS CUMBRES** 

Realizador: Cristian Serio

País: Argentina

Año de realización: 2007 Duración: 55 minutos

Sinopsis: Durante Noviembre de 2005, en el Mar del Plata tuvo lugar la Cumbre de las Américas, así como la Cumbre de los Pueblos. Antes, durante y tras la realización de aquellos eventos, se produjo la reconstrucción pública de esos días más asociada a la pretendida



imagen de "Ciudad Feliz" y alejada de la realidad socio-política en la cual, como en casi toda Latinoamérica, se encuentra en una situación de sometimiento y entrega. Este Documental trata de recrear una lectura de aquellos acontecimientos.

\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: LA REBELIÓN DE LAS OAXAQUEÑAS

Realizadores: Colectivo Mal de Ojo Tv

País: México

Año de realización: 2007 Duración: 34 minutos

Sinopsis: La rebelión de las Oaxaqueñas presenta a mujeres que convergen en un movimiento social que intenta transformar la realidad injusta y opresiva de Oaxaca (México). Frente a la censura mediática del conflicto social, las mujeres deciden ocupar



el canal 9 local. Amas de casa, trabajadoras, maestras, sindicalistas, estudiantes, niñas, hacen uso de la televisión para difundir las demandas del pueblo oaxaqueño.

\*\*\*\*\*\*\*

Título: NYELENI, EL SÍMBOLO DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA

Realizador: Mar Rubio

País: Mali

Año de realización: 2008 Duración: 33 minutos

Sinopsis: En Malí hay un símbolo muy poderoso que podría ser el símbolo de la soberanía alimentaria. Una mujer que entró en la historia de África como mujer y como gran agricultora. Madre nodriza, madre agricultora, luchó para afirmarse como mujer en un entorno que no le era favorable. Esta mujer se llamaba Nyeleni. Si usamos este símbolo en África, todo el mundo



sabrá que es una lucha por la alimentación, una lucha por la soberanía alimentaria.

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: DE NIÑA A MADRE

Realizadora: Florence Jaugey

País: Nicaragua

Año de realización: 2004 Duración: 45 minutos

Sinopsis: En Nicaragua nacen cada día, en promedio, 400 niñas y niños. 100 nacen de madres adolescentes. El documental narra la vida de tres muchachas: Kenia, 14 años, de un barrio de Managua; Blanca, 15 años, campesina de las montañas; y Viviana, 16 años, Mískita del Atlántico Norte.



Ninguna de ellas contaba con ser madre a tan temprana edad. Las buscamos y las seguimos durante varios meses para conocer a sus familias, sus historias de amor, sus dudas, sus esperanzas, la dura realidad en la que vivieron su embarazo y en la que les tocará criar a sus tiernos. Nos son historias de un final feliz, son historias de las que nacen muchas preguntas sobre comportamientos tradicionales relacionados con la identidad de la mujer y con lo que significa la maternidad.

#### Listado de películas

#### V Muestra de Documentales y Cine Social

## LA IMAGEN DEL SUR

\*\*\*\*\*\*\*

**Título: YINDABAD** 

Realizadores: Mariano Agudo y RoiGuitán

País: India

Año de realización: 2007 **Duración:** 55 minutos

Sinopsis: Desde hace más de 20 años se enfrenta a los intereses del gobierno y las grandes corporaciones. Son las mujeres quienes han cobrado mayor conciencia de la dimensión del problema y se han convertido en protagonistas de esta lucha



desigual. ¿Es esta la única forma posible de desarrollo? LA situación en el río Narmada es un ejemplo de la gran guerra del siglo XXI: el control del agua, el control de los recursos naturales.

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: DARFUR...LLAMANDO A LA ESPERANZA

Realizadores: Julio Alonso e Iván Durán

País: Sudán

Año de realización: 2007 Duración: 50 minutos

Sinopsis: La limpieza étnica que se está produciendo en la región sudanesa de Dafur ha pasado a ser una guerra olvidada para la comunidad internacional. Sin embargo, durante 2006 Odisea inició uno de sus proyectos más comprometidos al acudir a Dafur y documentar con grabaciones y testimonios el genocidio que sufre desde hace años el pueblo Fur y Zagagua.



#### Título: DON'T FORGET, VOCES MÁS ALLÁ DEL OLVIDO

**Realizadoras:** Helena Sala, Claudia Prats, Daniel Carrasco, Carlos Collazos y Leonor Jiménez

País: Bosnia

Año de realización: 2007 Duración: 28 minutos

Sinopsis: Ponemos a una mujer musulmana, una croata una serbia contra la pared, y las desnudamos. Entonces que venga quien sea y que analizando sus cuerpos, sus anatomías o sus rasgos, que adivine la nacionalidad o la

región. No podrá.



\*\*\*\*\*\*

#### **Título: AMOR DE LEJOS**

Realizadora: Diana Patricia Kuellar

País: Colombia

Año de realización: 2005 Duración: 45 minutos

Sinopsis: Alfredo Molano, periodista, escritor y psicólogo, nació en Colombia hace más de 60 años. Allá están sus afectos, su único nieto, su fuente de inspiración, su futuro. Recorrió cada rincón del país en busca de paisajes y personajes olvidados. En Colombia tiene planteado escribir, trabajar, pasar toda la vida. Pero un día todo toma un giro inesperado; Es amenazado de muerte. Grupos armados de extrema quieren silenciar su lucha. Con el corazón encogido



Alfredo no ve otra opción que decir adiós a lo que más ama y viajar a Barcelona."...abrí la puerta donde yo iba a vivir y lo encontré absolutamente silenciosos...pensé...aquí voy a vivir, aquí nadie me quiere, estas paredes me son ajenas. Esta cama es de otra gente. ¿Cuánta gente se ha muerto en este sitio? Donde yo me puedo morir...me sentí vencido..."

\*\*\*\*

#### Título: SIPAKAPA NO SE VENDE

Realizador: Álvaro Revenga Herrán

País: Guatemala

Año de realización: 2005 Duración: 55 minutos

Sinopsis: Montana Explotadora subsidiaria de la transnacional canadiense-estadounidense

Glamis Gold, explota una mina de oro a cielo abierto en Guatemala. El pueblo de Sipakapa realiza una consulta Comunitaria para establecer si la población acepta o rechaza la explotación minera en su territorio. El resultado es un No rotundo a la minería. Sipakapa No se vende, muestra la dignidad del pueblo de Sipakapa ante el avance de los grandes proyectos neoliberales.



\*\*\*\*\*\*\*

Título: CARLOS 6 A 7

Realizador: Bernardo Cañizares

País: Ecuador

Año de realización: 2005 Duración: 10 minutos

**Sinopsis:** Está es la historia de un inmigrante colombiano en Ecuador; Carlos no conoce nada más que la agricultura y al vida de un campesino. Esta es una mirada a la rutina diaria de un hombre



cuya existencia está marcada por la supervivencia. En una época donde el libre comercio es comidilla de todos los días, "Carlos de 6 a 7" presenta la realidad de un hombre que vive todos los días en carne propia la globalización en su forma más salvaje y sin saberlo.

\*\*\*\*\*\*\*

**Título: PERÚ ADENTRO** 

Realizador: Félix Zurita

País: Perú

Año de realización: 2007 Duración: 35 minutos

Sinopsis: Perú, país de enormes riquezas y recursos. País de sueños y oportunidades para muchas personas, más no para todos. País en el que persisten las desigualdades, la exclusión social, la pobreza y las debilidades en su gobernabilidad, que constituyen obstáculos para un desarrollo equitativo.



## \*\*\*\*\*\*\*

#### Listado de películas

VI Muestra de Documentales y Cine Social

## LA IMAGEN DEL SUR

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Título: AL IROMI SMITH, LA LUCHA SIGUE

Realizador: Carlos Andrés del Campo Ortega

País: Panamá

Año de realización: 2008 Duración: 40 minutos

**Sinopsis:** El pasado 12 de febrero de 2008 fue asesinado dentro de la Policlínica Hugo

Spadafora de la Caja de Seguro Social en Colón, el compañero Al Iromi Smith, de solo 28 años de edad, recibió un disparo por la espalda de un



agente de la Policía Nacional cuando acudía a recibir ayuda médica para él y sus compañeros heridos de bala y perdigones. Las protestas que desencadenó este hecho fueron brutalmente reprimidas por la policía. Más de mil obreros fueron juzgados, detenidos y sancionados con multas dentro de cuarteles convertidos en juzgados nocturnos.

\*\*\*\*\*\*\*

Título: LO ÚLTIMO EN MODA

Realizador: Arturo Sampsom

País: México

Año de realización: 2007 Duración: 26 minutos

Sinopsis: La maquiladora, "un nuevo modelo de la cultura laboral" está sustituyendo al modo de vida agrícola, destruyendo los tejidos sociales y acabando con los recursos naturales. Al no encontrar otra alternativa, los campesinos mexicanos se ven obligados a abandonar sus tierras y buscar trabajo en las maquilas.

21

**Título: LA DESEADA JUSTICIA** 

Realizadora: Lizette Vila

País: Cuba

Año de realización: 2007 **Duración:** 30 minutos

**Sinopsis:** Testimonios de 8 mujeres cubanas sobrevivientes de la violencia de género y la reconstrucción de sus proyectos de vida, mediante talleres comunitarios que realizan la labor de

capacitación e intervención de las diversas expresiones de violencias.





**Título: HUIDA** 

Realizadora: Adriana Isabel Franco Posso

País: España

Año de realización: 2006

Duración: 3 minutos

**Sinopsis:** Ana deja a su novio tras una discusión. Él le deja mensajes con la esperanza de encontrar una

solución.



\*\*\*\*\*\*\*

**Título: CAMPESINAS, SEMILLAS DE CAMBIO** 

Realizador: Joaquín Zúñiga

País: Nicaragua, Guatemala y República Dominicana

Año de realización: 2007 Duración: 25 minutos

Sinopsis: Este documental muestra el trabajo de varias organizaciones de mujeres campesinas que están tratando de generar cambios en las relaciones de desigualdad de género que viven en sus comunidades y familias, al mismo tiempo que tratan de fortalecer la economía familiar campesina con producción orgánica de alimentos para mercados locales y nacionales. Se trata de las experiencias de la asociación de mujeres ANABEL, en Santa catalina de



Ixtahuacan, en Guatemala; el Centro de Mujeres de XochiltAcalt, en Malpaisllo, Nicaragua; y el sindicato de mujeres campesinas CONAMUCA, en República Dominicana.

**Título: SEGUIR SIENDO** 

Realizadora: Ana Zanotti

País: Argentina

Año de realización: 1999 Duración: 28 minutos

Sinopsis: El universo de los MBYA-GUARANI que habitan en Misiones, una provincia subtropical en el Nordeste de Argentina. Un relato cultural que explora el tránsito de este pueblo indígena por los bordes de un mundo blanco (ajeno y más poderoso) al que oponen la fortaleza de su mundo espiritual.



\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Listado de películas

## TIERRA DE TODOS Y TODAS JEREZ

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: MIENTE** 

**Realizadora:** Isabel Ocampo **País:** Rumanía, Bulgaria y España

Año de realización: 2008 Duración: 15 minutos

**Sinopsis:** Donia quiere hacerle un regalo a su hermana pequeña, pero para conseguirlo tiene

que arriesgar su vida.



Título: EL PAN NUESTRO

País: Ecuador y España Realizador: Aitor merino Año de realización: 2007 Duración: 19 minutos

**Sinopsis:** Andrés y Elena acaban de llegar a Quito. Elena, muy asustada, se derrumba. Andrés trata de calmarla pero recuerda que... ya no hay vuelta atrás.



**Título: TEJEDORAS DE PAZ** 

País: Colombia

Realizadoras: Diana Kuellar y Joana Galindo

Año de realización: 2007 Duración: 22 minutos

Sinopsis: Más de 2000 mujeres viajan desde diferentes zonas de Colombia hacia el Chocó, el departamento más rico en recursos naturales pero también el más abandonado por el Estado y el más agradecido por los grupos armados. Son las mujeres de la "Ruta Pacífica" que luchan por una solución negociada del conflicto armado en Colombia y que, a través de grandes movilizaciones, hacen visible los efectos de la guerra en las mujeres, niñas u niños.



#### Título: PALESTINA, LA VERITAT ASSETJADA

Realizadoras: Helena Sala Bitriá

País: Palestina

Año de realización: 2008 Duración: 50 minutos

**Sinopsis:** Documental que da la palabra al pueblo palestino. Nos cuenta como la ocupación afecta a su vida diaria y reflexionan sobre un futuro incierto. Ellos mismos ponen sobre la mesa temas clave para un verdadero proceso de paz.





\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

## Listado de películas VII Muestra de Documentales y Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

#### TÍTULO: RAPOSA TERRA DO SOL, LA LUCHA DECISIVA

Realizadores: Daniel Garibotti y Marta Caravantes

País: Brasil

Año realización: 2008 Duración: 24 minutos

Sinopsis: "La lucha decisiva" cuenta con el acoso del poder del agronegocio a los pueblos indígenas de la Amazonia Brasileña. En concreto, se muestra el caso de los 19000 indígenas que viven en Raposa Serra do sol - tierra de agua y abundancia- demarcada y homologada



por el gobierno de Lula en 2005 e invadida por latifundistas arroceros.

Título: DESHILANDO CONDENAS, BORDANDO LIBERTADES

Realizador: Tonatiuh Díaz

País: México

Año realización: 2005 Duración: 35 minutos

Sinopsis: Las historias de estas mujeres nos muestran las injusticias de un sistema judicial capaz de condenar, hasta a 10 años a prisión, a madres de familia que en ocasiones han sido completamente inocentes de los delitos que se les imputan.



#### **Título: FLORES DE RUANDA**

Realizador: David Muñoz

País: Ruanda

Año realización: 2008 Duración: 24 minutos

Sinopsis: Ruanda. 13 años después del genocidio que arrebató la vida de más de 800.000 personas. ¿En qué situación se encuentra el país ahora? ¿Qué sentimientos reinan en los corazones de las víctimas? ¿Pueden convivir víctimas y verdugos? ¿Qué valor tiene la educación en una sociedad

Título: UN



que ha vivido un genocidio? ¿Puede volver a ocurrir? ¿Quién debe actuar cuando un genocidio está teniendo lugar? ¿Tenemos alguna responsabilidad como individuos?

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

### GRITO DESDE EL SAHARA

Realizador: Unai Aranzadi

País: Sahara

Año realización: 2008 Duración: 48 minutos

**Sinopsis:** Atrapados entre la violenta ocupación del régimen marroquí y la indiferencia de la comunidad

internacional, el pueblo saharaui lucha pacíficamente por recuperar su territorio

y su soberanía.



## \*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: EL PERRO QUE LADRA A LA LUNA

Realizadoras: Charo Ruiz y Sandra Soler

País: México

Año realización: 2007 Duración: 27 minutos

salud de la población.

Sinopsis: Mayo de 1991. La ciudad de Córdoba, en el estado mexicano de Veracruz, sufre la peor catástrofe de su historia. La fábrica de plaguicidas Agricultura Nacional de Veracruz (ANAVERSA) se incendia, provocando una nube tóxica que generará daños irreversibles en el medio ambiente y en la

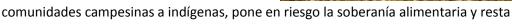


#### **Título: TIERRA ARRASADA**

**Realizador:** Víctor Burgos Barreiro **País:** Paraguay, Brasil, Uruguay

Año realización: 2009 Duración: 26 minutos

**Sinopsis:** En Sudamérica existe el mayor monocultivo del mundo, el de la soja transgénica. Este modelo de producción entra directamente en conflicto con las



soberanía a los países donde se aplica.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: I WANT TO BE A PILOT

Realizador: Diego Quemada-Diez

País: Kenia

Año realización: 2007 Duración: 12 minutos

**Sinopsis:** Omondi vive en la ciudad perdida más grande del Este de África. Cada día ve aviones volando por encima de él. Sueña con ser piloto y volar a tierras lejanas.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### **Título: UN PASO CON HISTORIA**

Realizadora: Ana Zanotti
País: Argentina – Paraguay
Año realización: 1998
Duración: 28 minutos

Sinopsis: Entre las ciudades de Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay) existe un espacio de frontera -espacio de atracción y ambigüedad- que diariamente atraviesan las paseras, ejerciendo un comercio a pequeñísima escala e instalando a lo largo del siglo una marca en el espacio urbano regional.



Este documental explora el desafío de sobrevivencia de un modo de vida tradicional en un mundo globalizado y excluyente, mientras compone el mosaico de las dos culturas vecinas.

## \*\*\*\*\*\*\*

#### Listado de películas

## ComunicAcción,

Reflexionando sobre la diversidad desde la experiencia

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*

#### VIDEOS DE COMUNICACIÓN

**Título: LA MERIENDA** 

Realizadores: Grupo de ComunicAciónAlcosa-

Sevilla

Población: Sevilla Duración: 3 minutos Año de realización: 2010

Sinopsis: Este cortometraje explora las relaciones interculturales que mantenemos en nuestro

entorno más cercano y los estereotipos y prejuicios

que creamos ante personas de otras culturas.



## 

Título: NO LE PONGAS OBSTÁCULOS A LA **DIVERSIDAD: COMUNÍCATE** 

Realizadores: Grupo ComunicAcción. Escuela-Taller

de Animación Sociocultural, Diputación.

Población: Málaga **Duración:** 3 minutos Año de realización: 2010

Sinopsis: La diversidad es un elemento que puede representar un obstáculo o una potencialidad,

depende del cristal con el que se mire...



#### **TÍTUIO: CONSEJOS DESDE LA EXPERIENCIA**

Realizadores: Grupo ComunicAcción- centro de

mayores de Espejo. Población: Córdoba Duración: 11 minutos

Sinopsis: Un recorrido por el pasado, contado

desde la experiencia de aquellas personas que han

vivido el cambio de la sociedad y lo que todavía queda por cambiar.



## \*\*\*\*\*\*\*

#### VIDEOS DEL CONCURSO DE CORTOS CON TEMÁTICA SOCIAL

Título: LOS VECINOS DE LA CALLE TORREMOLINOS

\*\*\*\*\*\*

Realizadores: Asociación la Claqueta

Población: Córdoba

Duración: 24 minutos

Año de realización: 2010

Sinopsis: Los vecinos de la C/Torremolinos es una película íntegramente realizada por los y las vecinas del taller de Cámara Urbana organizado por la consejería de Obras Públicas y Vivienda y la Ciudad viva. Los alumnos son vecinos de la C/ Torremolinos 7 de Córdoba. La película es la visión desde dentro de los vecinos del barrio popularmente conocido como "Los vikingos", y cuyos vecinos quieren



demostrar que no son sólo vikingos sino que el barrio es muy diferente de la imagen que los medios de comunicación insisten en dar del barrio. Se trata pues de un intento de dignificar su barrio y contar la historia desde dentro, desde sus orígenes hasta su presente y su proyección de futuro.

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: LA CARPA** 

Realizador: Ignacio Sánchez Corbacho

Población: Málaga Duración: 19 minutos Año de realización: 2008

Sinopsis: Un grupo de artistas de circo convive en caravanas alrededor de una carpa circense en el campo de fútbol del municipio malagueño de pizarra. Allí llevan dos años creando juntos, divirtiéndose juntos,

resolviendo problemas juntos, pasando malos momentos juntos... La situación cambia cuando hay que tomar la decisión de mantener el proyecto vivo o ir cada uno por su lado. Una decisión en la que tendrá mucho que decir un partido de fútbol...

#### 

#### VIDEOS DE LA VIII MUESTRA DE DOCUMENTLAES Y CINE SOCIAL "LA IMAGEN DEL SUR"

**Título: LA OTRA PIEL** 

Realizador: Alejandro Ramírez

País: Guatemala

Duración: 56 minutos Año realización: 2009

**Sinopsis:** Historia de vida de nueve mujeres, ocho guatemaltecas y una mexicana. Unas son indígenas y otras

mestizas. La más joven tendrá hoy quizá 19 años; la más

grande estará entre los 80.



**Título: LA YUMA** 

Realizadora: Florence Jauguey

País: Nicaragua

Duración: 90 minutos Año realización: 2009

Sinopsis: Managua. Hoy. La Yuma quiere ser boxeadora. En su barrio pobre, los pandilleros luchan por el control de la calle. En su hogar, el desamor es la regla del juego. El ring, la energía y la

agilidad de pies y manos, son sus sueños y

opciones.



\*\*\*\*\*\* **Título: SOY MEERA MALIK** 

Realizador: Marcos Borregón

País: India

**Duración:** 17 minutos Año realización: 2008

Sinopsis: Meera es una niña del barrio Pilkhana en los suburbios de Calcuta. Allí trascurre su vida junto a su familia. Pobreza, desempleo, violencia y basura, y es en este lugar donde se encuentran la esperanza de cientos de niños con una escuela

llamada Tara School.

**Título: THE BALL** 



Realizador: Orlando Mesquita

País: Mozambique
Duración: 5 minutos
Año realización: 2007

Sinopsis: Los niños en Mozambique han encontrado una manera interesante de hacer una

pelota de fútbol.

\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: MOFETAS** 

Realizadora: Inés Enciso País: Marruecos y España Duración: 10 minutos Año realización: 2008

Sinopsis: Anochece en el puerto de Tánger y Aziz

esperan en silencio. O lo intentan...



Título: LAS SEMILLAS DE LAS PIEDRAS

Realizador: Octavi Royo

País: Colombia

**Duración:** 30 minutos **Año realización:** 2008

**Sinopsis:** Un circo social llega con su autobús a la comunidad de paz de San José de Apartadó. En 1997 se declarará Comunidad de Paz y desde entonces los actores armados han matado a más



de un tercio de su población pero ellos están dispuestos a defender la paz hasta sus últimas consecuencias. No hay caminos para la paz. La paz es el camino.

Título: SUMA QAMAÑA, SUMAK KAYSAY, TEKO KAVI: PARA VIVIR BIEN

**Realizadores: CEFREC-CAIB** 

País: Bolivia

**Duración:** 55 minutos **Año realización:** 2006

Sinopsis: El documental hace un recorrido desde el

inicio de este proceso con las diferentes

movilizaciones y marchas que protagonizaron las organizaciones indígenas (Pacto de Unidad), las

agresiones hacia los dirigentes indígenas y



campesinos y los obstáculos superados hasta la entrega de la Nueva Constitución Política del Estado al Presidente de la República en diciembre de 2007.

**Título: TUKKIYAKAR (VIAJA ESPERANZA)** 

Realizadora: Natalia Díaz

País: Senegal

**Duración:** 30 minutos **Año realización:** 2010

Sinopsis: En un rincón de la región senegalesa de Casamance, se entrecruzan las historias de Ousmane, que dejó el país hace tiempo en busca de una nueva vida, y de un joven rapero que trata de hallar respuesta a sus preguntas. Dejar la propia tierra no es fácil, pero lejos o cerca, es la esperanza quien mantiene a todos en su lucha cotidiana.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: ON THE LINE** 

Realizador: Jon Garaño País: México y EEUU Duración: 12 minutos Año realización: 2008

**Sinopsis:** Un sábado cualquiera en el sur de California. Adam, un norteamericano de clase

media-baja, se despide de su mujer e hijos para acometer su tarea semanal.



\*\*\*\*\*\*\*\*

Título: PREJUBILANDIA, UNA VERDAD INCÓMODA

Realizadores: Vanesa Castaño Díaz y Jaime Santos Álvarez

País: España

**Duración:** 56 minutos **Año realización:** 2009

Sinopsis: ¿Quién no quisiera jubilarse a los 50 años? A priori las prejubilaciones podrían parecer una consecuencia de la sociedad de bienestar pero el término prejubilación ni siquiera existe en el régimen jurídico español. Prejubilaciones que para unos son despidos encubiertos y para otros el colchón que amortiguó el final de la era industrial.



#### Título: CAJERO FUERA DE SERVICIO, PERDONEN LAS MOLESTIAS

Realizadores: Acsur, las Segovias

País: España

**Duración:** 8 minutos **Año realización:** 2007

Sinopsis: Los vecinos de Villaviciosa de Juvera repasan su historia más reciente. El cierre de la mayor fábrica del pueblo y el traslado de sus instalaciones a otro país es el punto de partida de la narración. A raíz de ahí, la población decide actuar colectivamente, manifestar su desacuerdo y crear proyectos propios, nuevas

redes y diversas alternativas.



## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### **Título: UN AGUJERO DEL MUNDO**

Realizador: Fermín Aio País: R.D. Congo Duración: 36 minutos Año realización: 2008

**Sinopsis:** Un agujero del mundo, centrado en documentar la desquiciada realidad social y económica del territorio de Walikale, tan rico en

recursos naturales (minerales y bosques

tropicales) como escaso en infraestructuras de comunicación, educación y salud.



### Título: EL TIEMPO PRESTADO

Realizador: David González

País: España

**Duración**: 15 minutos. **Año realización**: 2008

Sinopsis: Marta aún sigue de vacaciones....



**Título: ÉRAMOS POCOS** 

Realizador: Borja Cobeaga

País: España

**Duración:** 16 minutos **Año realización:** 2005

**Sinopsis:** Cuando su mujer le abandona, Joaquín, con la ayuda de su hijo, decide sacar a su suegra del asilo para que haga las

tareas del hogar.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: DISMINUIR EL PASO** 

Realizador: Iván Hermes

País: España

**Duración:** 14 minutos. **Año realización:** 2008

**Sinopsis:** Daniel es un chico autista, que se presenta con la ayuda de su hermano, a una competición para discapacitados. Una lesión muscular es lo único que le separa de la

victoria.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: MIGRAR O MORIR** 

Realizadora: Alexandra Halkin

País: México

**Duración**: 35 minutos **Año realización**: 2008

Sinopsis: Esta película examina las

empobrecidas vidas de las y los trabajadores migrantes del municipio de Ayotzinapa, Guerrero. A través de entrevistas con

miembros de la comunidad de Ayotzinapa,



con el propietario de "Buen Año" y con otras personas involucradas en los agronegocios en Sinaloa, se presenta la polarizada realidad de cómo se ve a las y los trabajadores migrantes en México a través de los ojos de la agroindustria para quienes son simplemente una molestia.

### \*\*\*\*\*\*\*\*

#### Listado de películas

#### IX Muestra de Documentales y Cine Social

## LA IMAGEN DEL SUR

## \*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: LA SONRISA DE GARMI** 

Realizador: Octavi Royo

País: Mali

**Duración:** 14 minutos **Año de realización:** 2010

**Sinopsis:** Los niños de Garmi emprenden una difícil aventura en busca del pozo Djalude, donde se encuentran las piedras de color con las que podrán asegurar un futuro de paz y

prosperidad para su pueblo.



## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### Título: EL NEGOCIO DEL ORO EN GUATEMALA

Realizador: Gregory Lassalle y Marcos Pérez

País: Guatemala
Duración: 54 minutos
Año de realización: 2010

Sinopsis: Desde los acuerdos de Paz de 1996, el gobierno de Guatemala impulsa una política de atracción de transnacionales extractivas en los territorios indígenas del país. Esa política viola los derechos de estos pueblos que se organizan para defender sus

tierras.

Este documental trata de la resistencia comunitaria contra las transnacionales y las políticas neoliberales.

Título: YELDA (LA NOCHE MÁS LARGA)

Realizador: Roberto Lozano Bruna

País: España

**Duración:** 12 minutos **Año de realización:** 2009

Sinopsis: "YELDA" (La noche más larga) es un documental de creación que describe la pequeña historia de un niño afgano, cuya familia se encuentra refugiada en Peshawar enPakistán, en el contexto de la guerra de



Afganistán. Los afganos se han convertido en la mayor población de refugiados del mundo.



#### Título: IRAQ, SOBREVIVIR A LA OCUPACIÓN

Realizadora: Pepa Suarez

País: Siria y España

Duración: 26 minutos

Año de realización: 2008

**Sinopsis:** Cinco refugiados iraquíes en Siria narran sus experiencias y las de sus familiares en

las cárceles iraquíes. Una realidad cruda

analizada por la resistencia iraquí a la ocupación

estadounidense.





#### **Título: SEMBRADORES DE AGUA Y VIDA**

Realizador: Sergio Julián Caballero

País: México

**Duración:** 30 minutos **Año de realización:** 2010

Sinopsis: El agua dulce del planeta equivale a menos del 1% y ha sido convertida en objeto de mercancía por las grandes capitales en complicidad con los diferentes niveles de gobierno. Mientras, el campo se muere por el

abandono y la sed.



\*\*\*\*\*\*\*\*

Título: ÁRBOL

Realizador: Lucas Adrián Schiaroli

País: Argentina

**Duración:** 10 minutos **Año de realización:** 2010

**Sinopsis:** En medio del campo desolado por el invierno el padre de una familia campesina debe resolver cómo mantener el calor en su hogar. Enfrenta el dilema frente al último

árbol de la comarca.



#### **Título: LA SEMILLA ESCONDIDA**

Realizador: Rolando Almirante Castillo

País: Cuba

**Duración:** 13 minutos **Año de realización:** 2010

**Sinopsis:** El científico Humberto Ríos Labrada nos presenta a los protagonistas de su proyecto de intercambio de

semillas. El recorrido por la geografía de la



isla nos traslada a localizaciones remotas donde la intervención del experto ha logrado: garantizar la seguridad alimentaria. Premio Nobel Verde 2010.

\*\*\*\*\*\*\*\*

#### **Título: LA ESCUELA DE LA CALLE**

Realizador: Maximiliano González

País: Argentina

**Duración:** 18 minutos **Año de realización:** 2009

Sinopsis: La educación es un derecho, pero la realidad en la que vivimos hace que para muchos niños sea sólo un sueño. "La escuela de la calle" cuenta la vida del centro educativo Isauro Arancibia, la única escuela para los más de tres mil niños en

situación de calle de la ciudad de Buenos Aires.



## Listado de películas CINEMA ODM

Título: CON OTROS OJOS

Realizadora: Jessica Bazán

País: España

**Duración:** 2 minutos **Año de realización:** 2010

Sinopsis: En este lado del mundo nos deshacemos de

muchas cosas que en países en vía de desarrollo

aprovechan sin ningún prejuicio. Esto lo comprobamos desde los ojos de dos niños de 7 años.



Realizadora: Cristina Estepa Molina

País: España

**Duración:** 1 minuto **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Nos cuentan cómo hacer que la ayuda al desarrollo sea más eficiente, y la importancia de potenciar las capacidades de las poblaciones para erradicar la

pobreza.

**Título: BAJO EL CIELO** 

Realizadora: Rosana Capita Merino

País: España

**Duración:** 1 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Presenta la vida de dos personas en dos lugares

con condiciones económicas y sociales diferentes.



**Título: FERNANDO** 

Realizador: Rodolfo Cunha

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** El documental "Fernando" retrata la vida de una persona con necesidad de apoyos sociales. Es una de las caras (entre muchas) de la sociedad que

todos pasivamente nos hemos olvidado. El mensaje a transmitir es que con una breve revolución expresamos temporalmente la existencia de casos como este, pero que por si solo no resuelve nada.

**Título: LISBOA EN LOS OJOS DE UNOS Y OTROS** 

Realizadores: Vera Fevereiro, Catarina Manso, Manuel

Avila de Melo y Manuel Vicente

País: Portugal

Duración: minutos

Año de producción: 2010

**Sinopsis:** Este corto pretende destacar la pobreza que existe en nuestro lado, en este caso Lisboa. Demuestra

que no es necesario hacer mucho para ayudar a conseguir el objetivo del milenio número uno,

acabar con el hambre y la pobreza en el mundo.



#### **Título: CONTRASTE**

Realizadoras: Adriana Costa, Adriana Gonçalves, Adriana Peixoto, Alexandra Coutada, Patrícia Cunha, Ana Oliveira, Andreia Macedo, Cátia Laranjeira y

Diogo Loureiro

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Este cortometraje pretende retratar los contrastes sociales cada vez más notorios en

nuestra sociedad.



Realizadora: Yolanda Expósito González

\*\*\*\*\*\*

País: España

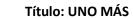
**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Hay que actuar, las clases no se llenan con

fotografías.







Realizadora: Araceli Aguilar González

País: España

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: El acceso a la educación es un derecho para

todos y todas, da igual donde estemos.



#### Título: EDUCACIÓN - UNA PRIORIDAD

Realizador: Henrique Brazão

País: Portugal

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Comparación entre los gastos anuales de diversos productos y el montante necesario para

ofrecer la educación primaria universal.



### Título: UNIVERSALIZACIÓN DELA ENSEÑANZA PRIMARIA

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Realizador: Diana Sofía Santos

País: Portugal

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: La película aborda el problema del

analfabetismo de los países en desarrollo. Se realza la importancia de la escuela como factor del desarrollo.



## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: SECUENCIA 01** 

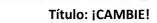
Realizador: Carlos Langa

País: España

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Vídeo que nos presenta datos estadísticos sobre la situación de la mujer, mientras un

hombre poco habituado a las tareas domésticas, desperdicia el agua.



Realizadoras: Maria Teresa Cunha, Mariana Simões,

\*\*\*\*\*\*

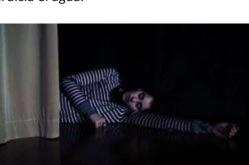
Maria Malaquias y Margarida Rodrigues

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Una serie de imágenes sobre cuestiones relativas a la discriminación de género, que

pretende sensibilizar sobre la importancia del cumplimiento del objetivo número tres.



**Título: CON O SIN** 

Realizador: David Brito

País: Portugal

**Duración:** 2 minutos

Año de producción: 2010

**Sinopsis:** Comparar entre las dos realidades relativas al cumplimiento de los ODM: En las que los objetivos propuestos en la conferencia del milenio no están siendo cumplidos, provocando consecuencias

notables en la sociedad. En la otra realidad, los ODM

están siendo cumplidos constatando condiciones de vida bastante diferentes.



### 

Realizador: Germán García Jiménez

País: España

**Duración:** 3 minutos

Año de producción: 2010

**Sinopsis:** Documental sobre el aprovechamiento de alimentos desechados para su uso comercial, pero que son aprovechados por otras personas

para su alimentación.



#### Título: DE LA HUERTA

Realizador: Manuel Salmerón Vega

País: España

Duración: 3 minutos

Año de producción: 2010

**Sinopsis:** Documental centrado en el cultivo ecológico, sin uso de productos químicos y su

llegada al mercado.



#### Título: CUBITOS

Realizador: Mariano Mejías Garrido

País: España

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Dos cubitos de hielo se derriten sin que

su dueño haga algo para evitarlo.



#### **Título: COMO COMER UNA MANZANA**

Realizadora: Carmen Moreno Luna

País: España

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Visualiza como para mantener el medio ambiente, no sólo es necesario el reciclaje, sino que mejor aún es no tener que hacerlo por mejorar

nuestros hábitos de vida. Es una idea práctica que es posible realizar. Se ha subtitulado pensando en que la comunidad sorda también comprenda el mensaje que queremos transmitir.

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: VUELTAS** 

Realizadora: María García del Pino

País: España

**Duración:** 1 minutos

Año de producción: 2010

Sinopsis: Nuestra responsabilidad en la preservación y

sostenibilidad del medio ambiente.



## Título: DON'T KILL YOUR WATT (NO DESTRUYAS TU ENERGÍA)

\*\*\*\*\*\*\*

Realizador: Daniel Filipe da Silva Pereira

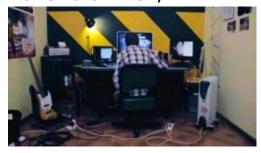
País: Portugal

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Un joven que consume exagerada-mente

la energía y termina siendo castigado por la

naturaleza.



#### Título: BEING GREEN - SER VERDE

Realizadoras: Nicole Lima e Inês Mateus

País: Portugal

**Duración:** 1 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Este cortometraje busca sensibilizar sobre la importancia de los comportamientos ambientales correctos. El reciclaje será la solución para mantener el

ambiente saludable, independientemente de las diferencias culturales existentes en nuestro planeta.



#### Título: NOS AFECTARÁ MÁS TARDE

Realizadora: Débora Oliveira

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Lo que consumamos ahora nos afectará más tarde, por eso deberíamos dejar de usar las

energías fósiles y priorizar las renovables.



### Título: EL EFECTO KULESKOV

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Realizador: Manuel Garrido Ortega

País: España

**Duración:** minutos

Año de producción: 2010

**Sinopsis:** En los años veinte, el cineasta ruso Lev Kuleshov demostró que la historia la construye el

espectador.



### Título: SEGUIMOS MIRANDO HACIA OTRO LADO

\*\*\*\*\*\*

Realizador: Hilario Abad Salmoral

País: España

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Un periódico con información sobre los objetivos de desarrollo del milenio pasa de mano en mano, pero nadie es capaz de reparar en el

mensaje.



#### **Título: A QUIEN CORRESPONDA**

Realizador: Jerónimo Salazar Bravo

País: España

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Envío de una carta a personas que se encuentran en situación extrema para que se

reúnan e intenten cambiar sus vidas.



**Título: POLÍTICOS** 

Realizadores: Grupo Scout Domingo Savio 78

País: España

**Duración:** 2 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Crítica, desde el punto de vista de los jóvenes ante la actuación de nuestros políticos.

\*\*\*\*\*\*\*

Título: IRREFLEXIÓN

Realizadora: Lara Vieira

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Un joven de 15 años, decide buscar solución a uno de los problemas que más nos afectan en nuestra sociedad: La pobreza y la discriminación social. Como tal, decide hacerse voluntario para atenuar el problema y dar su

contribución.



\*\*\*\*\*\*\*\*

**Título: LA PASA** 

Realizadores: Luis Teixeira, Emilia Ramos, Natalieh

Teixeira y Nádia Dolores

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Esta película tiene como objetivo principal, presentar los ideales del consumo de la sociedad contemporánea, dejando de lado los comportamientos a los que están asociados.

Título: EL CAMBIO EMPIEZA EN TI

Realizadores: Ana Silva, Adriana Ribeiro, Andreia

Pinto, David Pereira, David Silva y Mário

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Con el paso del tiempo el hombre ha

venido construyendo un mundo en el que los valores

no tienen sentido, un mundo en el que vivimos de espaldas, un mundo donde nadie se respeta. Este cortometraje busca alertar que con pequeños gestos podemos contribuir a la construcción de un mundo mejor.

**Título: NUEVO MUNDO** 

Realizador: Miguel Filipe Pereira Pinto

País: Portugal

**Duración:** 3 minutos **Año de producción:** 2010

Sinopsis: Los objetivos del milenio son retratados

con una mirada de las situaciones que encontramos en la ciudad. El objetivo es la confrontación de las imágenes positivas y

negativas con separadores que llaman la atención sobre la importancia de la solución de los problemas. El viaje empieza en la estación de tren local de llegada y partida.

## \*\*\*\*\*\*\*\*

#### **Título: ALERTA OBJETIVOS DEL MILENIO**

Realizador: João Araújo

País: Portugal

**Duración:** 1 minutos **Año de producción:** 2010

**Sinopsis:** Este corto pretende alertar la importancia que la mayor parte de los componentes de la ONU no están cumpliendo con los ocho objetivos, llamando a la participación de todos para cambiar esta situación.

